

**leykam:** *seit 1585*

YASMINE M'BAREK

# PROTEST

ÜBER WIRKSAMKEIT UND RISIKEN  
DES ZIVILEN UNGEHORSAMS

ESSAY

**leykam:** *Sachbuch*

# **INHALTSVERZEICHNIS**

11  
EINLEITUNG

25  
PROTEST

35  
KLIMAPROTEST, KLIMAKAMPF,  
KLIMAWANDEL

71  
QUER DENKENDE

87  
STELL DIR VOR, ES IST  
WELTUNTERGANG UND KEINER  
KOMMT HIN

101  
DANKSAGUNG

103  
QUELLEN  
UND ANMERKUNGEN

*Die Young And Klarna Hard.*

„Illusions are important.  
What you foresee or what you remember can  
be as important as what really happens.“

*Javier Marías*

## **EINLEITUNG**

Protest ist ein großes „Fick Dich!“. Er ist impulsiv, vulgär, rau, ehrlich. Und er hält die Demokratie in Bewegung. Über ein Jahrhundert, wenn nicht sogar über die letzten beiden Jahrhunderte hinweg, blieb Protest die einzige erfolgreiche demokratische Partizipation jener, deren Meinung keine Lobby hatte. Oder deren Meinung von der Gesellschaft lieber nicht gehört wurde, weil das Aufmerksam-machen auf Probleme natürlich ihre Lösung in Aus-sicht stellt. Und die ist anstrengend.

Protest lässt sich leicht mit Anliegen konnotieren, die per se sehr idealistisch sind. Manche Menschen sind von ihm genervt. Andere empfinden eine Art von Erleichterung, dass jemand die Kraft oder Worte für etwas findet, das man selbst nur inner-halb von Instagram predigt. Protestierende eröff-nen die Bühne für alle Anliegen, die im Politischen untergehen (können).

Protest wird oft von Menschen praktiziert, die Missstände innerhalb der Gesellschaft erfahren, selbst wenn diese demokratisch verursacht sind (das betrifft oft Themen wie zum Beispiel Pflege, Kitaplätze, Mindestlöhne). Vor allem wird er von Idealisten initiiert, die ihre Ideale in der Mitte der Gesellschaft platzieren oder immer wieder darauf aufmerksam machen, dass jeder<sup>1</sup> seinen politischen Unmut mit dem Mittel des Protests zum Ausdruck bringen kann. Jeder von uns hat eine Neigung zum Protest, sowohl im privaten als auch im politischen Leben. Und jeder fürchtet ihn, denn es wird immer einen Protest geben, der auch den eigenen Lebensstil infrage stellt. Immerhin machen mit Protest Einzelne oder ganze Gruppen darauf aufmerksam, dass wir uns ficken sollen. Dass sie sich in der Demokratie nicht gehört fühlen, keine Lobby haben oder Angst spüren. Oder sie wollen uns davor warnen, dass es um uns herum brennt, wir aber genüsslich entkoffeinierten Cortado trinken, um unser Stresslevel zu senken. Dieses *Wir* sind übrigens immer jene, die den Status quo nicht infrage stellen, weil sie mit sich selbst beschäftigt sind. Das kann verschiedenste Gründe haben – nicht nur

den Osterurlaub auf Norderney und zwei rote Zahlen im Familienunternehmen, es kann auch ein kaputter Kühlschrank und ein würdeloses Arbeitsamt sein. Ignoranz mag zwar genauso selbstlose Gründe haben, ganz ohne Cortado in der Kölner Südstadt, aber verschont bleibt vom Protest niemand, denn er ist bereits überall.

## **DIE ALLGEGENWART DES PROTESTS**

In einer globalisierten, digitalisierten Welt kann man dem Protest nicht entkommen. Im Zentrum der Aktionen stehen schon lange nicht mehr nur reine Sichtbarkeitsabsichten. Kein selbstbeweihräucherndes Gutmenschendasein, das nur dem inneren Zen dient, am besten in Pastellfarben auf Instagram-Kacheln des „Fick Dich!“. Wer jetzt meint, es sei schlimmer denn je und dass die Demokratie nicht zur Ruhe kommen würde, der hatte vielleicht bis jetzt das Glück, nicht protestieren zu müssen. Oder in einer utopischen Gesellschaft zu leben, in der Menschen keinen Protest benötigen, um ihr Leben als vollwertig zu beschrei-





Copyright © Leykam Buchverlagsgesellschaft m.b.H. & Co. KG,  
Graz – Wien – Berlin 2023

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlaggestaltung: Christine Fischer  
Lektorat: David Hoffmann  
Korrekturat: Alexandra Dostal  
Layout: Gerhard Gauster  
Gesamtherstellung: Leykam Buchverlag

Auch als E-Book erhältlich

[www.leykamverlag.at](http://www.leykamverlag.at)  
ISBN 978-3-7011-8305-0

Klimaneutral gedruckt